



>> RÉALISATION EN ATELIER

SOUS ÉPREUVE B1 // U12 // COEF.4

/// Quatre panneaux /// Un flight-case pour l'awalé

Objectifs

Connaître les matériaux et méthodes utilisés pour la construction bois, les constructions élémentaires propres à l'architecture scénographique, les outils d'atelier employés.

Acquérir des automatismes relatifs à la sécurité en atelier.

Connaissances

TECHNIQUES & PROCÉDÉS MATÉRIAUX ET TECHNIQUES DE CONSTRUCTION

CONSTRUCTION > traçage – usinage – assemblage – finition – montage

GESTION DE LA MAINTENANCE

HYGIÈNE ET SECURITÉ

SYSTÈMES DE REPRÉSENTATION

Compétences

- lire et tracer un plan et/ou une épure,
- construire un décor ou une partie de décor
- tenir compte du contexte dans lequel ce travail sera monté, exploité, démonté, transporté.

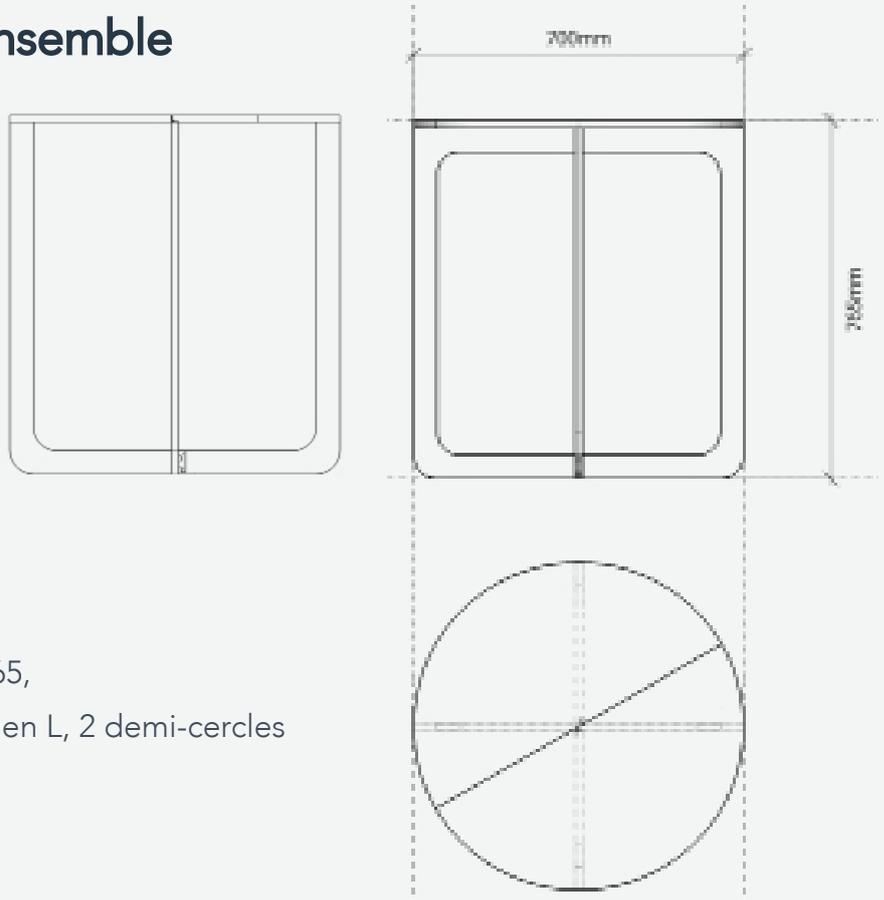
Évaluation

- comportements professionnels liés à l'activité
- conformité du résultat attendu
- pertinence des démarches et techniques mises en oeuvre
- organisation du poste de travail et les sécurités liées aux produits utilisés

>> TABLE ÉLÉNA /// RÈGLES DE L'AWALÉ

TABLE PLIANTE EXTRA PLATE EN 5 PARTIES

1 /// Descriptif - Vue d'ensemble



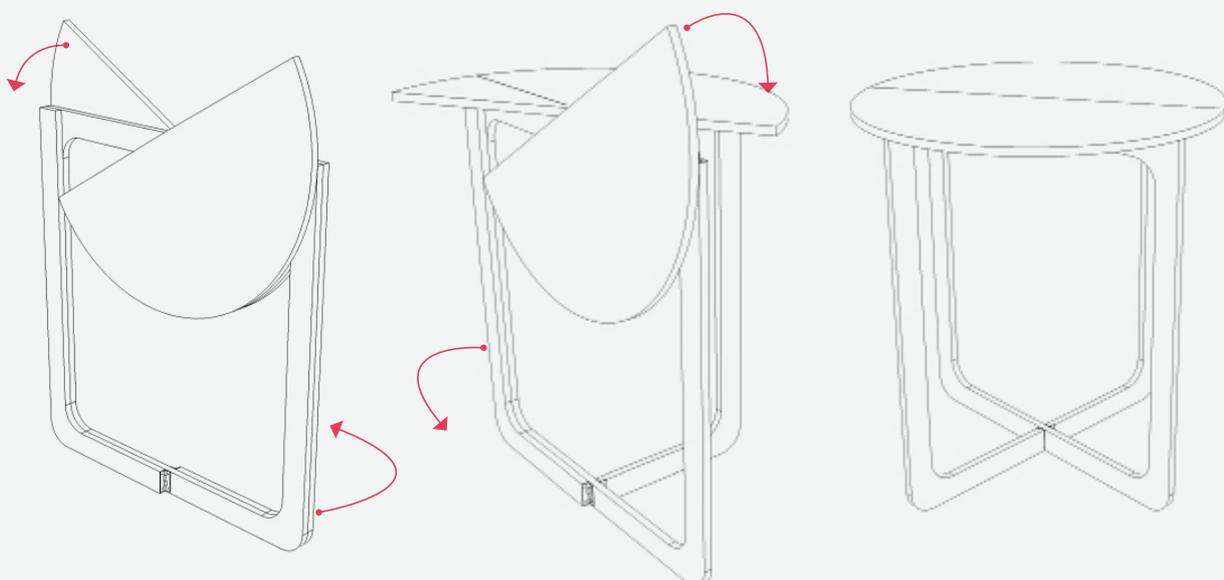
Dimensions (L x l x h) : 700 x 700 x 765,

Composition : 1 pieds en U, 2 pieds en L, 2 demi-cercles

Matériau : CP 15 mm

Assemblage : charnières piano

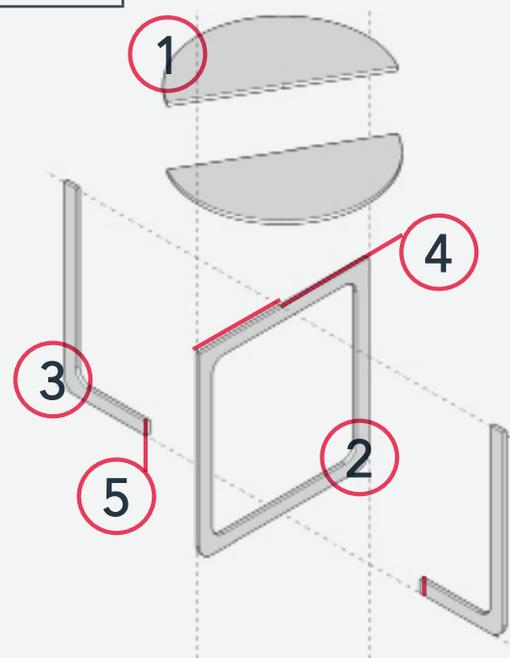
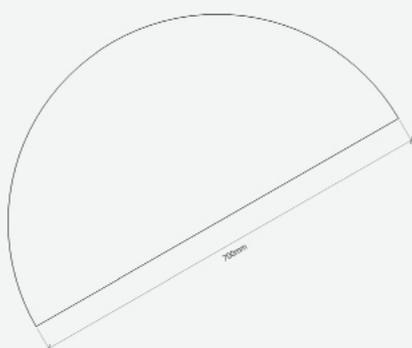
2 /// Principe de déploiement



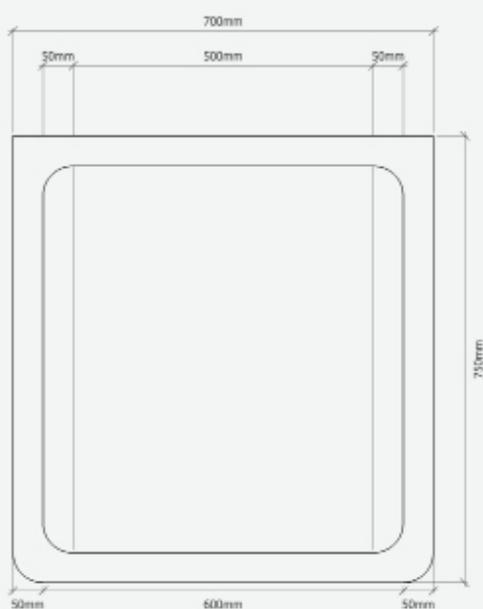
3 /// Composants

Repère	Désignation	Qté	Matériau	Dimensions
1	Plateau demi-cercle	2	cp 15mm	diam. 700
2	Pieds U	1	cp 15mm	700 x 750
3	Pieds L	2	cp 15mm	342 x 750
4	Charnière plateau	2	charnière piano	l. 320
5	Charnière pieds	2	charnière piano	l. 50

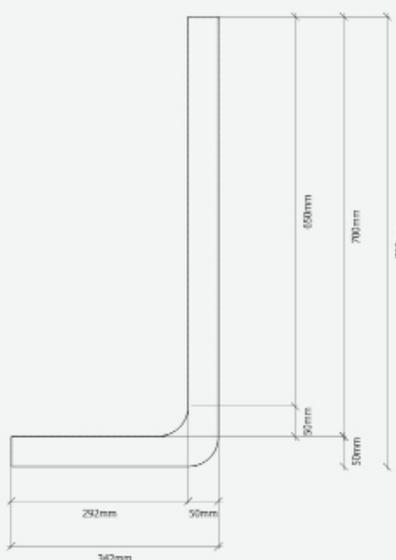
1 • Plateau demi-cercle X 2



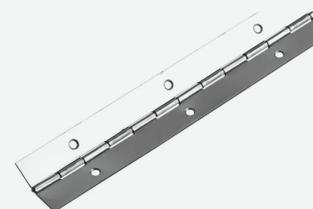
2 • Pieds U x 1



3 • Pieds L x 2



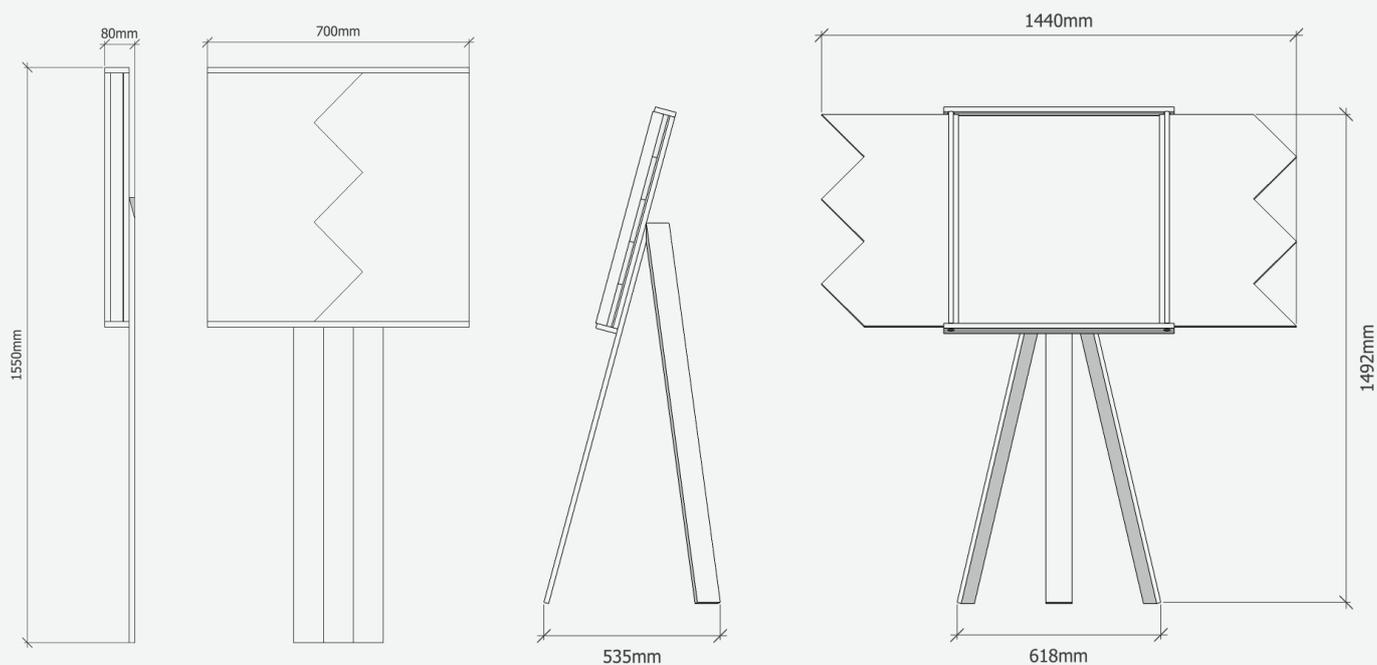
4 & 5 • Charnières piano



>> LIVRE FANCHON /// HISTOIRE DE L'AWALÉ

LIVRE SUR TRÉPIEDS

1 /// Descriptif - Vue d'ensemble



Dimensions (L x l x h) : 535 x 1440 x 1500

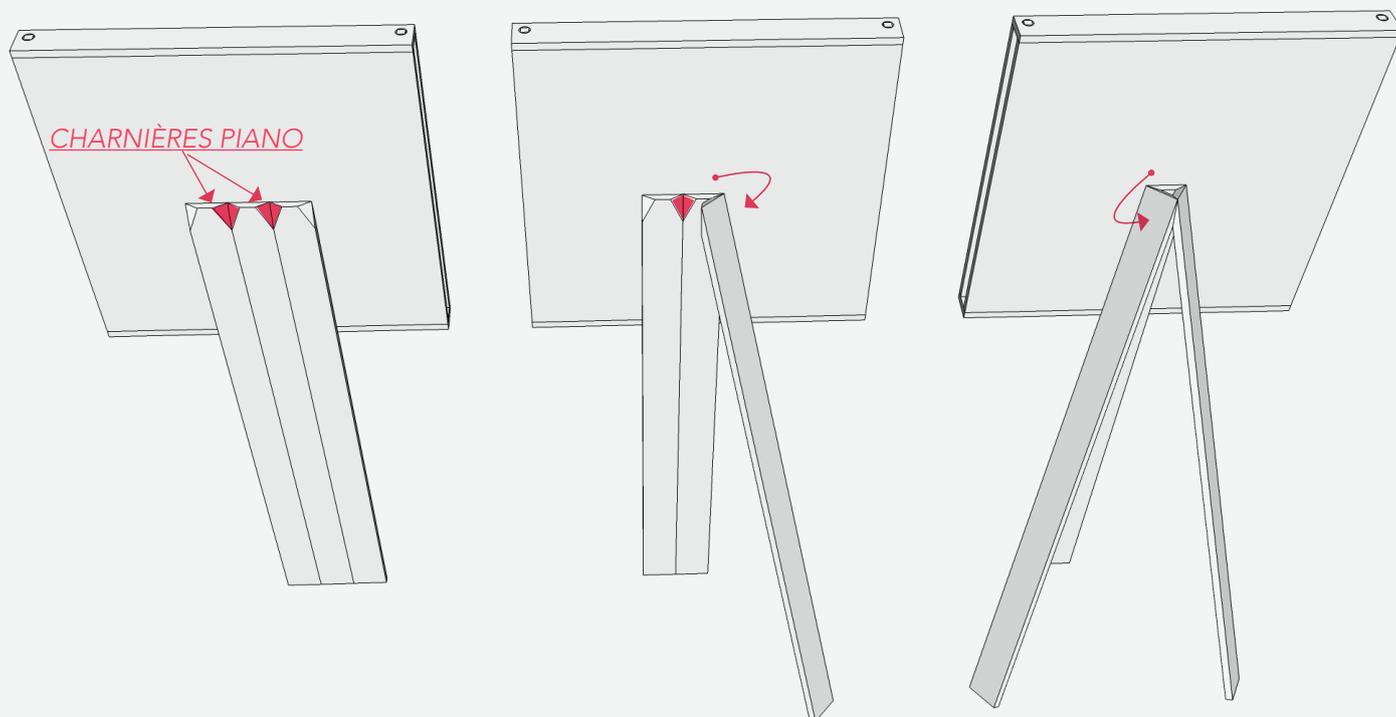
Composition : 1 trépieds déployable, 1 «livre»

Matériau : CP 15 mm

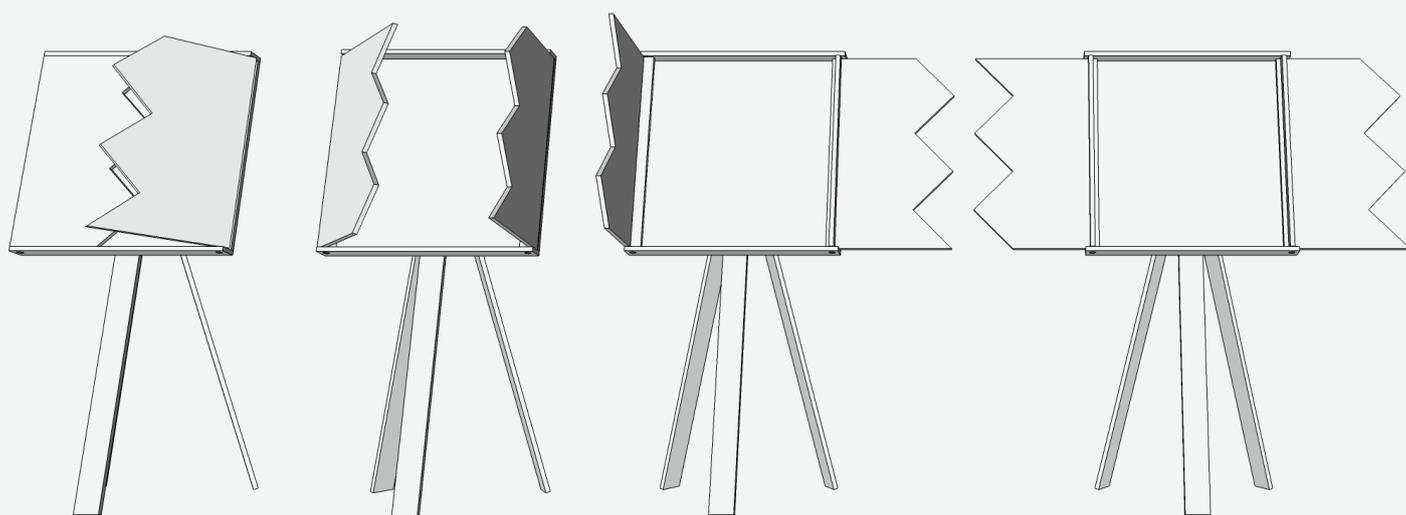
Assemblage : charnières piano, colle à bois, pointes

2 /// Principe de déploiement

• Déploiement du trépied

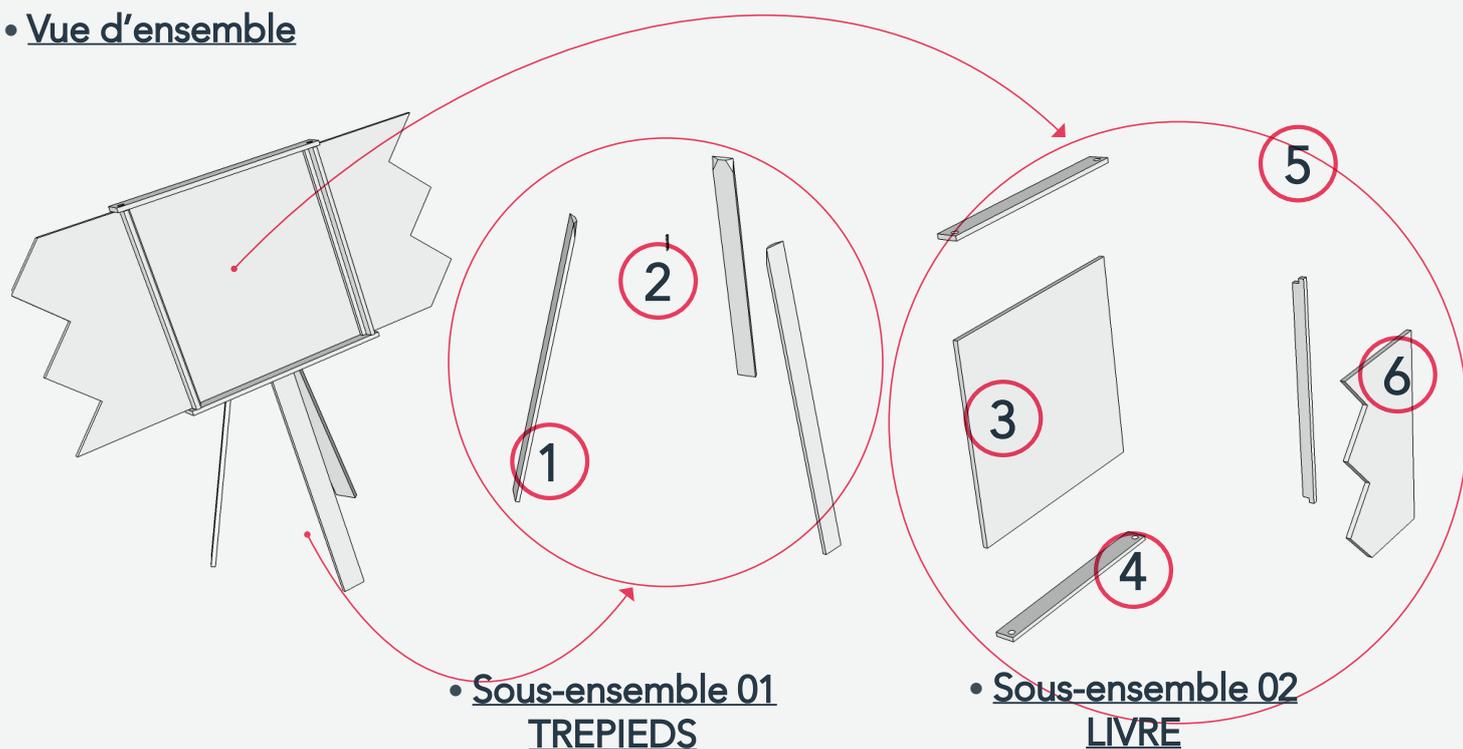


• Déploiement du livre



3 /// Composants

• Vue d'ensemble

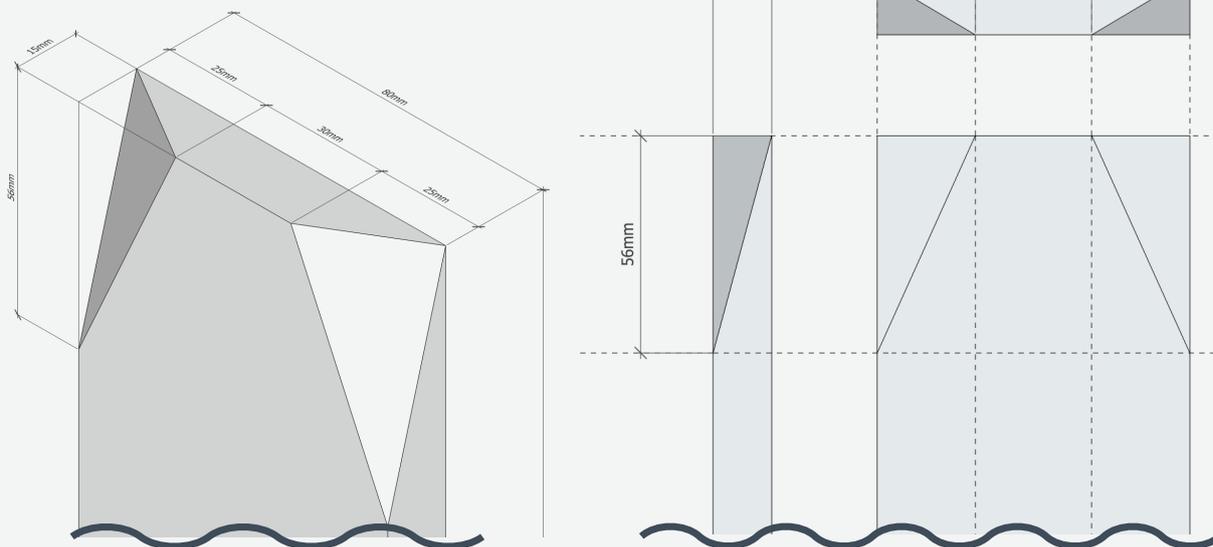


S/E	Repère	Désignation	Qté	Matériau	Dimensions
01	1	Pied	3	cp 15mm	1200 x 80
	2	Charnière	2	charnière piano	l. 55
02	3	Panneau de fond	1	cp 15mm	700 x 670
	4	Lisse haute et basse	2	cp 15mm	700 x 65
	5	Montant porte	2	cp 15mm	700 x 30
	6	Porte	2	cp 15mm	670 x 415

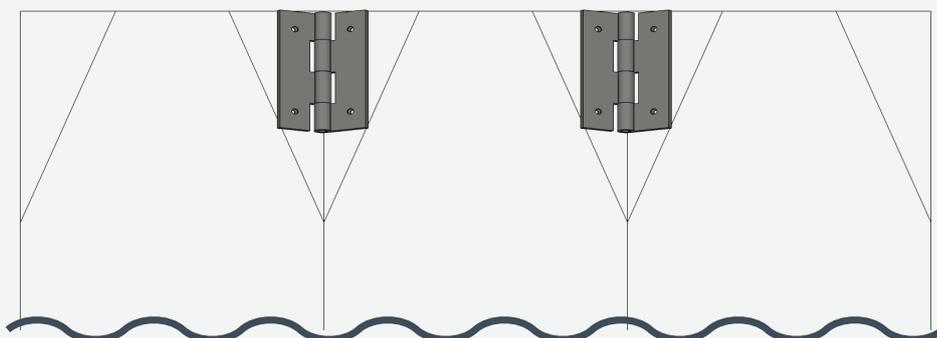
• **Sous-ensemble 01 >> TREPIEDS**

1 • **Pied X 3** (1200 x 80)

DÉTAILS DES ANGLES DE DÉCOUPES (CHARNIÈRES)



2 • **Charnières X 3**
DÉTAILS D'ASSEMBLAGE



• **Sous-ensemble 02 >> LIVRE**

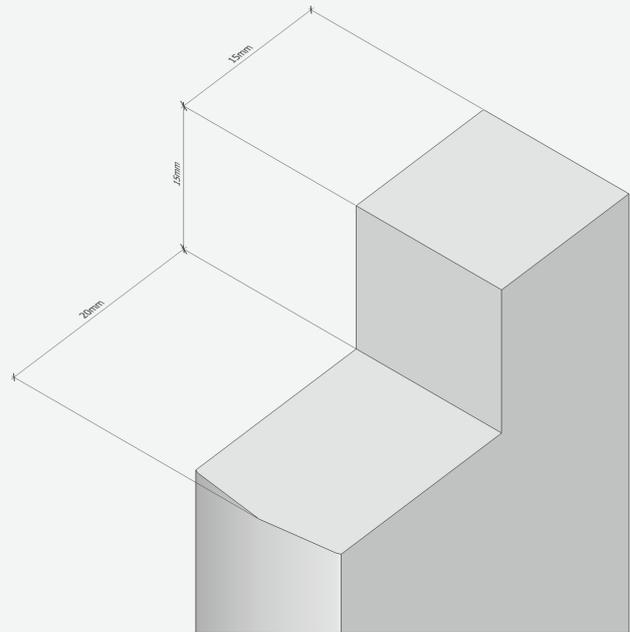
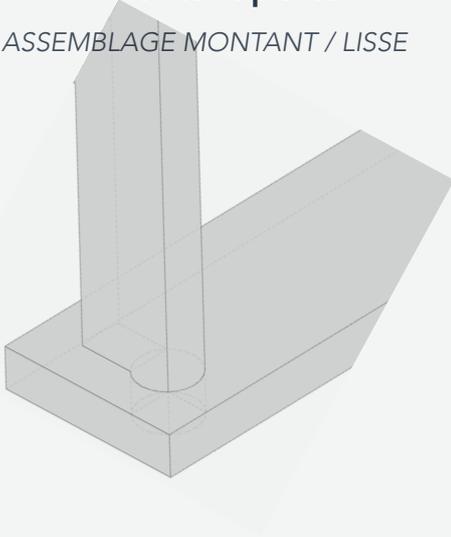
3 • **Panneaux de fond X 1** : 700 X 670 MM

4 • **Lisse X 2**

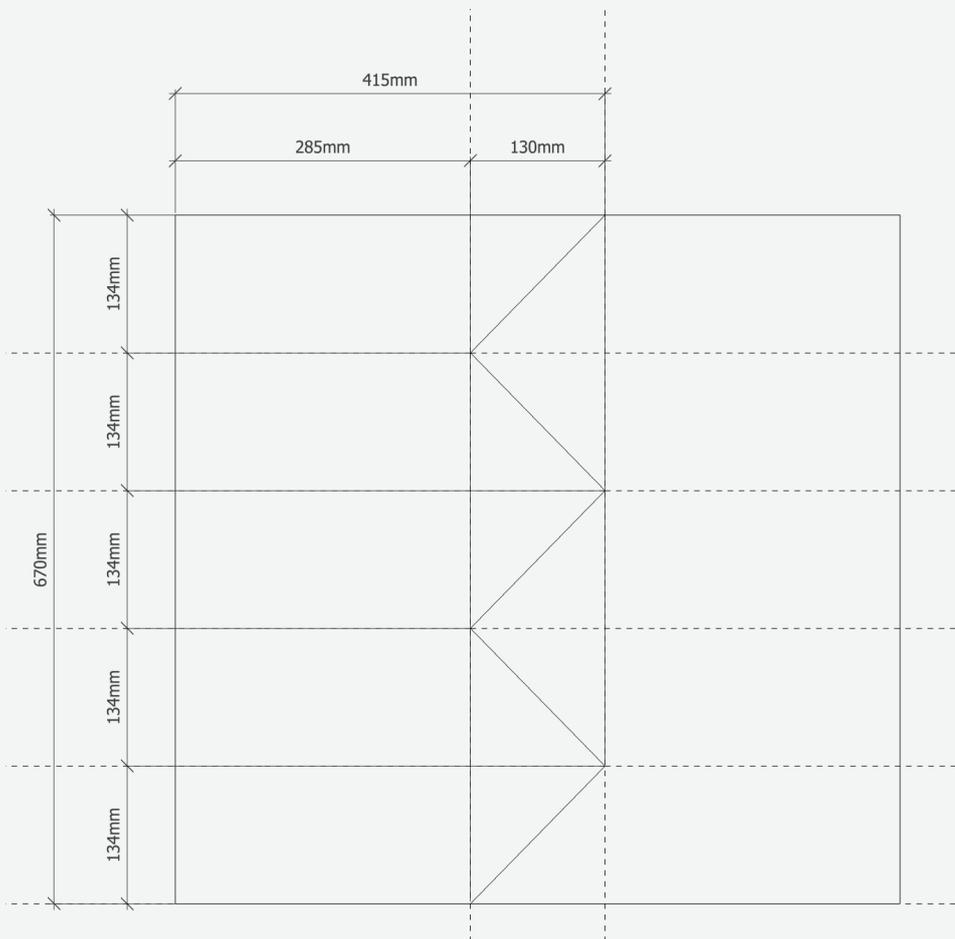


5 • Montant porte X 2 : 700 X 30 MM

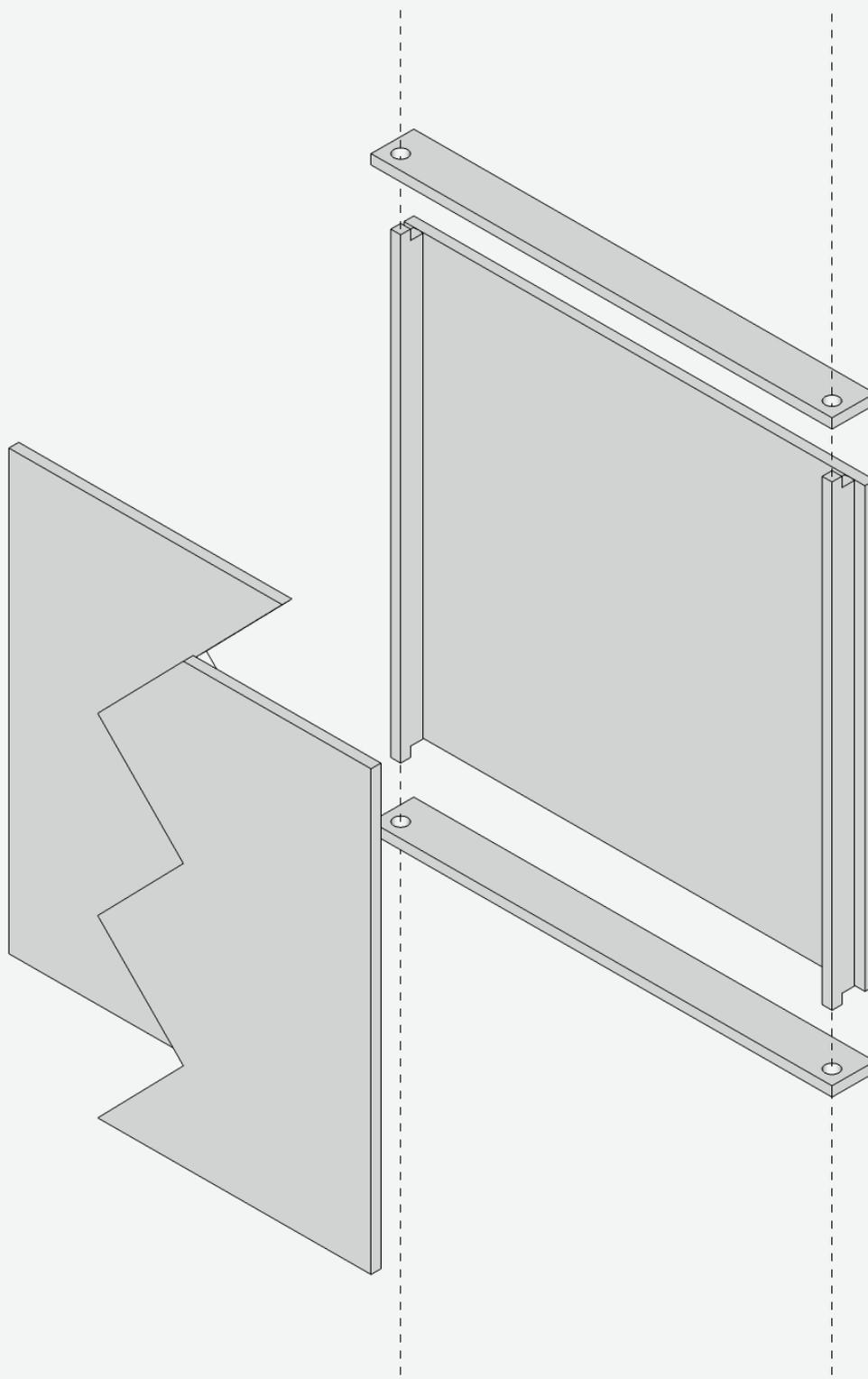
ASSEMBLAGE MONTANT / LISSE



6 • Porte X 2 : 415 X 670 MM



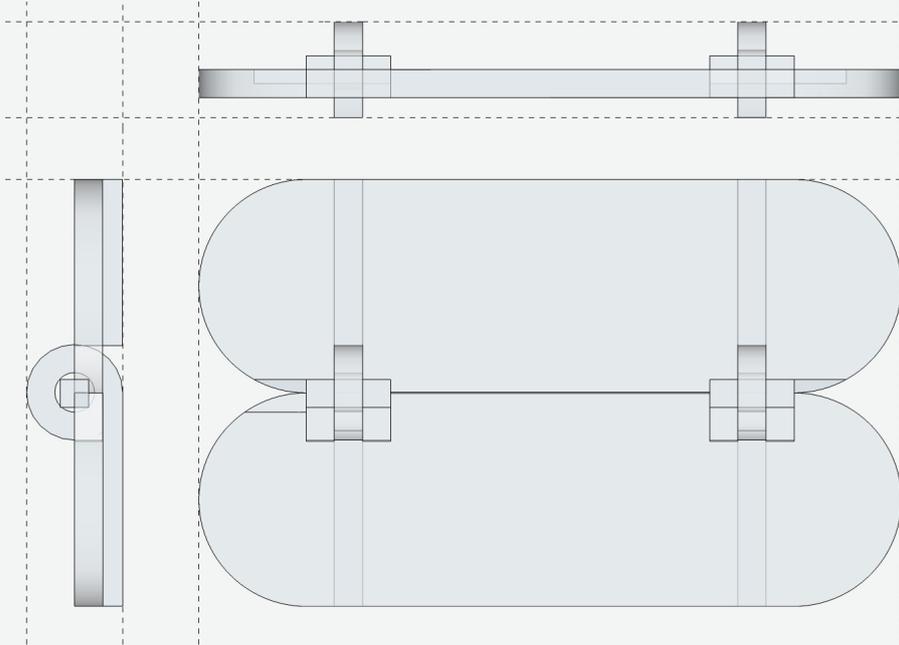
• ASSEMBLAGE DU LIVRE



>> AWALÉ LAURÈNE

AWALÉ PLIABLE /// SIGNALÉTIQUE

1 /// Descriptif - Vue d'ensemble



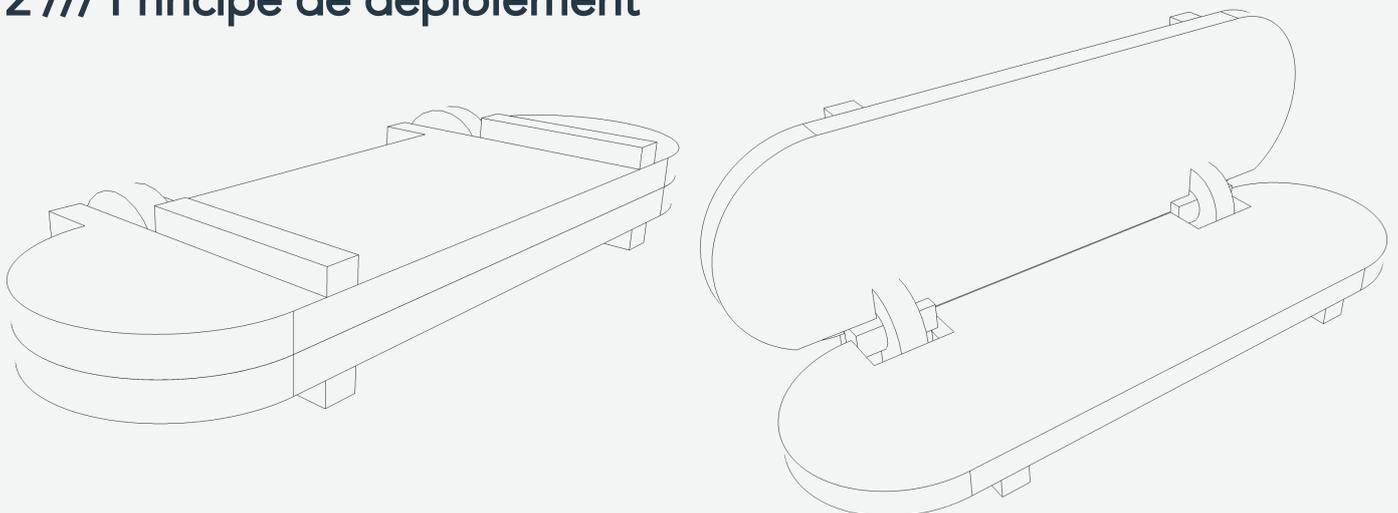
Dimensions (l x h) : 230 x 50

Composition : 2 volets déployables avec charnières bois

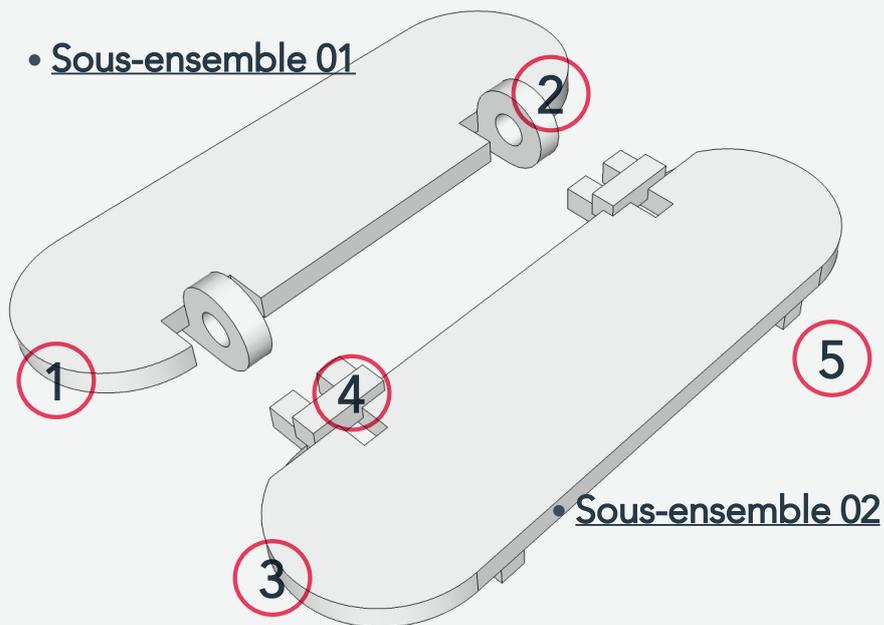
Matériau : CP 15 mm

Assemblage : colle à bois, pointes

2 /// Principe de déploiement



3 /// Composants



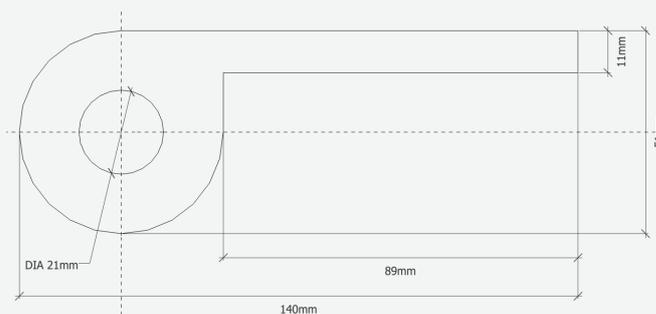
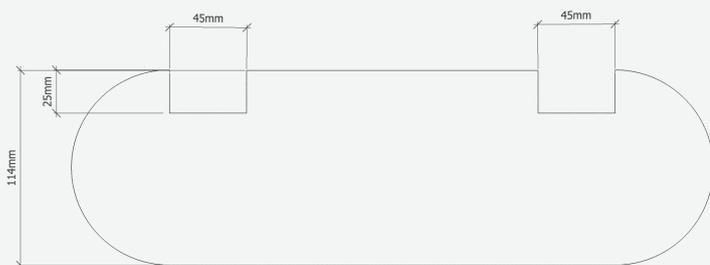
S/E	Repère	Désignation	Qté	Matériau	Dimensions
01	1	Plateau 1	1	cp 15mm	1200 x 80
	2	Charnière	2	cp 15mm	l. 55
02	3	Plateau 2	1	cp 15mm	700 x 670
	4	Gond	2	cp 15mm	700 x 65
	5	Support	2	cp 15mm	700 x 30

• Sous-ensemble 01

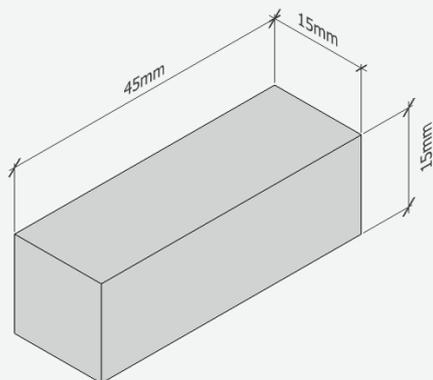
1 • Plateau 1 X 1

2 • Charnière X 2

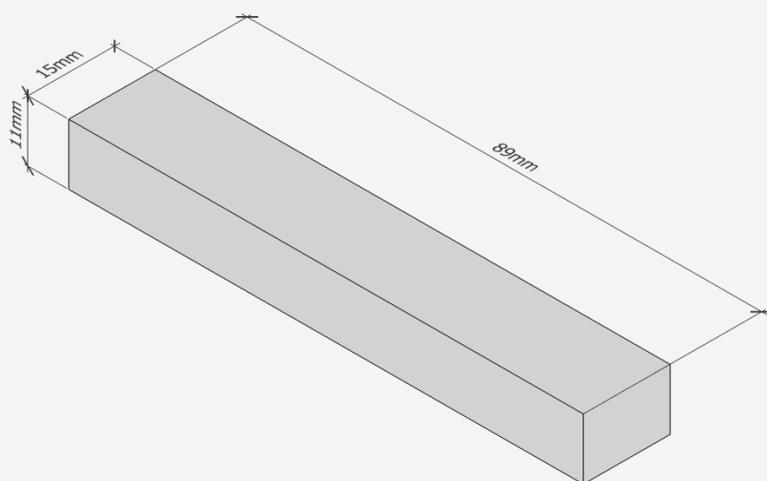
DÉTAILS DES DÉCOUPES (CHARNIÈRES)



4 • Gond X 2

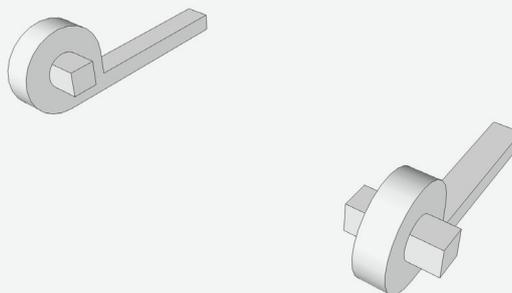


5 • Support X 2

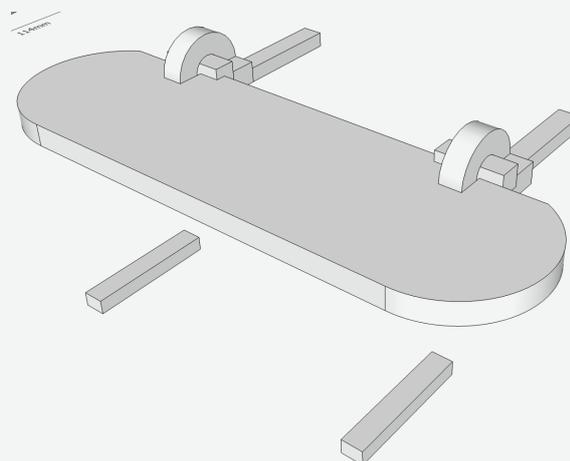


• **ASSEMBLAGE**

1 >> CHARNÈRES + GONDS
GLISSER LES GONDS DANS LES CHARNIÈRES



2 >> GONDS + PLATEAU 2
COLLER LES GONDS (ATTENTION DE NE COLLER QUE LES GONDS ET PAS LES CHARNIÈRES) DANS LES RAINURES DU PLATEAU.



3 >> PLATEAU + SUPPORT
COLLER ET CLOUER LES SUPPORTS DANS L'AXE DES CHARNIÈRES

4 >> PLATEAU 1
COLLER ET CLOUER LE PLATEAU SUR LES CHARNIÈRES.

